



Wochen

Wochenzeitung für Langenhorn, Fuhlsbüttel, F

Sozialpreis 2007

Sozial- und Diakoniestation Langenhorn ehrt besonderes Engagement

„Man sieht nur mit dem Herzen gut; das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar“ heißt es im Kleinen Prinzen von Saint-Exupery. Seit 1923 ist die Familie Michel im Tiefbau - Schwerpunkt Kanalbau - tätig.

Langenhorn (fjk) Das Verbindende zwischen diesen beiden Aussagen ist das Unsichtbare. Die Kanäle unter unseren Straßen und Häusern sind unsichtbar - sie sind aber unverzichtbarer Teil unseres Lebens. Soziales Engagement - weit über das normale Maß - hinaus ist für Außenstehende oft nicht erkennbar, doch trägt es ganz wesentlich zu einer humanen Gesellschaft bei. Die Sozial- und Diakoniestation Langenhorn ehrte bei ihrem Neujahrsempfang am 25. Januar Menschen, die, obwohl sie Herausragendes leisten, unauffällig in unserer Stadt wirken. Die Preisgelder für den Sozialpreis 2007 stellte die Firma MICHEL BAU GmbH & Co. KG aus Neumünster zur Verfügung. Der Slogan dieses auch im Ausland tätigen Unternehmens lautet „Wir bauen tief“ - englisch: „deeply involved!“ Und in der Tat: die Finanzierung des Sozialpreises zeigt, Michel Bau arbeitet nicht nur seit Jahrzehnten in Hamburg, sondern fühlt sich der Stadt und ihren

Bürgern tief verbunden; deeply involved eben.



Die Hauptakteure des Empfangs der Diakonie- und Sozialstation Langenhorn, Jörg Kraußblach (li.) und Rüdiger v. Brocke. Im Hintergrund waren aber viele fleißige Helferinnen und Helfer an dem gelungenen Vormittag mit beteiligt.

Rüdiger v. Brocke, der Geschäftsführer der Diakoniestation, machte in seiner Eröffnungsansprache mit persönlicher Bewegtheit deutlich, wofür seine Einrichtung steht und wofür auch seine Mitarbeiter einstehen. Dem fragwürdigen Sterbehilfeangebot von Dignitas stellte er sein Programm vom fachlich hochwertigem Pflegen zur Genesung aber auch Begleiten und Tragen bis zum Schluss entgegen. Bis Ende 2008 wird die

Station in Langenhorn sechs Fachkräfte für diese wichtige Aufgabe haben.

Mit einem Preis-

gruppe Herde aus Wandsbek. Diese Gruppe trifft sich seit rund 30 Jahren jeweils freitags, zu Standard- und lateinamerikanischen Tänzen. Ausflüge und Bälle gehören ebenso zum Programm.

Eigentlich nichts Besonderes - dennoch erhielt die Gruppe

ein Preisgeld in Höhe von Euro 2.000!

Verdient, denn in

dieser Gruppe tanzen geistig behinderte und lerngeschädigte Menschen gemeinsam mit Frauen und Männern ohne Handicap. Mit welchem Erfolg, zeigte eine kleine Auswahl

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!

der Gruppe direkt nach der Preisverleihung. Ganz deutlich wurde: hier geht es nicht nur um die Perfektionierung des Bewegungsablaufs; hier geht es um gegenseitige Wertschätzung, um Freude an Musik und an Bewegung. In beiden Fällen hielt Jörg Kraußblach die Laudatio - das von ihm abgebrannte verbale Feuerwerk stand bei diesem Neujahrsempfang dem am Himmel in einer Silvesternacht um nichts nach!



Marlis Erichsen pflegt seit 16 Jahren ihren Mann. Über die Auszeichnung mit dem Sozialpreis 2007 freuen sich mit ihr Jörg Kraußblach (li.).



Tanzen kann ganz leicht und auch ganz schwer sein. Über ihre Auszeichnung und das Preisgeld von Euro 2.000 freut sich die integrierte Tanzgruppe Herde aus Wandsbek.